

13-ED
**OUTONO
QUENTE**
2024

3 → 6
de out.

**PARQUE
AQUILINO
RIBEIRO
VISEU**



PA
2024

PROGRAMA ESCOLAS

OUTONO QUENTE 2024

PROGRAMA ESCOLAS

Programa

De 3 a 6 de outubro.....	3
Caminho do Bosque.....	3
Marcha dos Sonhos “Sonhei que estavas aqui”.....	3
Calendário.....	3
Open Calls.....	3
Quinta, 3 de outubro.....	4
10:00 Trupe de histórias.....	4
11:00 14:30 A menina que pintava pássaros.....	5
15:30 Conversas sobre Arte e Educação: PROGRAMAR.....	6
Sexta, 4 de outubro.....	7
11:00 14:30 11 Cisnes.....	7
15:30 Conversas sobre Arte e Educação: CELEBRAR.....	8
Sábado, 5 de outubro.....	9
15:30 Conversas sobre Arte e Educação: INCLUIR.....	9
Domingo, 6 de outubro.....	10
15:30 Conversas sobre Arte e Educação: ARTICULAR.....	10
Como reservar.....	11
O Outono Quente.....	11
A Zunzum – Associação Cultural.....	11

A Zunzum apresenta mais uma edição do festival "Outono Quente", já na sua 13.^a edição, um encontro de artes interdisciplinares, que preenche a cidade de Viseu e abraça a cultura e as artes de 3 a 6 de outubro de 2024, no Parque Aquilino Ribeiro. É sempre um desafio e uma aventura preparar este encontro muito querido, tanto pela equipa, como pelo público que usufrui e complementa este encontro que é de todos.

Com várias atividades previstas para estes quatro dias no Parque, propõe-se uma programação recheada, desde o teatro, música, dança, oficinas, conversas e uma estreia, com temas variados, mas complementares. Conversamos sobre a Arte e a Educação, promove-se a leitura, enfrentamos realidades desconcertantes, atravessamos fronteiras e desafios, com riso, coragem e esperança.

Prepara-se e apresenta-se a performance comunitária Marcha dos Sonhos, bem como a instalação Caminho do Bosque, que nos convida a despertar os sentidos, brincar e sonhar.

O festival Outono Quente é organizado pela Zunzum - Associação Cultural e conta com diversos parceiros, como a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu, Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Viseu, oficina do Zé ferreiro, Plano Nacional das Artes, Paiva Tendas, Hotel Moinho de Vento, Publiferrão, Hidrofogo, Freguesia de Viseu, Celeuma, 3XL, Outonalidades (d’Orfeu). É apoiado pelo Município de Viseu, no âmbito do "Eixo 1 - Parcerias de Programação, Eventos Âncora" e pela República Portuguesa – Cultura / DGArtes – Direção-Geral das Artes.

De 3 a 6 de outubro...

Caminho do Bosque

O “Caminho do Bosque” é uma instalação artística que explora várias dimensões de um espaço lúdico, em forma de caminho/percurso, pensado e criado para o público mais exigente e especial do mundo: as crianças!

Um Caminho que convida a brincar e a sonhar, a estar e a contemplar, a vivenciar e a experienciar com todos os sentidos...

Ao longo das últimas edições do Outono Quente, temos vindo a fazer crescer este caminho!

Este ano contamos com mais surpresas!

De forma a mantermos o bom funcionamento e utilização da instalação, este ano contamos com um horário de funcionamento com a presença de um guardião do Bosque!

Boa viagem!

Marcha dos Sonhos

“Sonhei que estavas aqui”

“Do desejo de cumprir o sonho, de tornar possível o irrealizável, de ter perto quem já partiu...”: lia-se na sinopse da Marcha dos Sonhos, edição 2013, dirigida pelo nosso querido Jorge Fraga (em conjunto com Mara Maravilha e Mariana Veloso), criada no âmbito do Outono Quente.

Em 2024 a Marcha dos Sonhos, performance comunitária, tem a direção artística de Sónia Barbosa que, a convite da Zunzum – Associação Cultural, reinventa o conceito, com a especial missão de recordar e celebrar Jorge Fraga, que durante vários anos guiou os desígnios deste evento, com o seu inquebrável sentido de liberdade-comunidade-celebração.

Guiados por estes princípios – de liberdade, comunidade e celebração – convidamos toda a Comunidade Viseense a partilhar connosco este momento de criação coletiva, onde haverá espaço para o teatro, a música, a performance e *todos os sonhos do mundo*.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Sónia Barbosa

DIREÇÃO MUSICAL: Ana Bento

DIREÇÃO PLÁSTICA: Mara Maravilha

PRODUÇÃO: Zunzum – Associação Cultural

Calendário

– **Oficinas Criativas para participantes:** de 2 a 4 de outubro entre as 17h e às 21h (na Sede Social dos Bombeiros Voluntários de Viseu, Rua José Branquinho)

– **Ensaio geral:** 5 de outubro às 10h no Parque Aquilino Ribeiro

– **Performance Comunitária:** 5 de outubro às 21h30 no Parque Aquilino Ribeiro

Open Calls

Open Call para Oficinas Criativas (teatro, música, criação plástica)

– **Criação teatral/performance:** dias 2, 3 e 4 out das 18h às 21h (mais ensaio geral e apresentação no dia 5.out)

– **Criação musical:** dias 2 e 3 das 19h às 21h (mais ensaio geral e apresentação no dia 5.out)

– **Criação plástica:** dias 3 out das 18h às 21h, e 4 out das 17h às 20h (mais ensaio geral e apresentação no dia 5.out, para aqueles que quiserem participar na performance)

Público: Todos! (crianças, jovens, adultos, mais velhos ou mais novos)

Open Call para “Instalação de Sonhos para Ouvir”

Enviar um áudio para o número +351 968 076 159 respondendo a um (ou aos dois) destes pedidos:

– conta-me um sonho que sonhaste enquanto dormias
– conta-me um sonho que tens para realizar de olhos bem abertos

Quinta, 3 de outubro

10:00

Trupe de histórias

Zunzum — Associação Cultural

Contador Histórias

Escolas - pré-escolar e 1.º ciclo | 1,50€

Local: **Tenda Bosque**

SINOPSE

Procurando explorar as inúmeras formas de contar histórias, esta trupe junta-se para brincar com os livros, com as imagens e com as paisagens que se desenham no imaginário infinito que as palavras podem criar! Cada história é uma história...

Jogamos e brincamos com o imprevisível de quem nos escuta, da forma como nos escuta e vê, tal como nas múltiplas leituras que podemos fazer de uma história escrita num livro e por um determinado autor.

Esta trupe possui algumas propostas que apresenta para diferentes públicos, mas também está disponível e aberta a outras propostas por parte dos diversos públicos.

Cada história, uma viagem...

Esperamos que embarquem nesta trupe, rumo a muitas aventuras!

FICHA ARTÍSTICA

criação, construção e interpretação: Isabel Legoinha e Mara Maravilha



Quinta, 3 de outubro

11:00 | 14:30

A menina que pintava pássaros

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Teatro | 45min | Escolas - M/6 | 1,50€

Local: **Palco Outono**

SINOPSE

Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar. Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas. Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA: Rúben Gomes

TEXTO, ENCENAÇÃO, DRAMATURGIA E

INTERPRETAÇÃO: Clara Ribeiro

APOIO À MANIPULAÇÃO: Filipa Mesquita

MARIONETAS: Rúben Gomes

CENOGRAFIA: Migvel Tepes

ADEREÇOS: Migvel Tepes, Rúben Gomes

FIGURINOS: Jordann Santos

ASSISTENTE DE FIGURINOS E CENOGRAFIA: Beatriz Filomeno

MÚSICA CÉNICA: Hugo Morango

DESENHO DE LUZ: César Cardoso

VÍDEO: Rúben Gomes

ROSTO DO CENSOR: Ramiro Ferreira

FOTOGRAFIA DE CENA: Ana Filipa Rodrigues

DESIGN GRÁFICO: Rúben Gomes

PRODUÇÃO: Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Hélder David Duarte

APOIO: República Portuguesa - Cultura, DGARTES –
Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar



Quinta, 3 de outubro

15:30

Conversas sobre Arte e Educação: PROGRAMAR

Conversa | 90min | Entrada Livre
Local: **Capela**

Ciclo de conversas

Parceiro: Plano Nacional das Artes

Moderação: Paula Soares, coordenadora intermunicipal do Plano Nacional das Artes

Conversas sobre Arte e Educação

A certeza comprovada cientificamente de que as artes, como expressão pessoal e cultural, se apresentam como instrumento essencial no desenvolvimento social e humanista das crianças e dos jovens, desenvolvendo a percepção e a imaginação, possibilitando a apreensão da realidade do meio envolvente, e desenvolvendo a capacidade crítica e criativa, assumindo-se, ainda, como o instrumento por excelência para educar as emoções, dá o mote a este ciclo de quatro conversas. Com centro no ecossistema Arte-Educação e assente em quatro perspetivas de enfoque - Programar, Celebrar, Incluir e Articular, conta com a participação de agentes culturais e de artistas, responsáveis de projetos locais e nacionais, escolas, professores, pais e alunos. Em conversas abertas com o público, integrando momentos performativos que confirmam as escolas como polos culturais, pretende-se aprofundar a temática e lançar um olhar focado na realidade de Viseu.

Este ciclo de conversas resulta de uma parceria com o Plano Nacional das Artes.



PROGRAMAR

A programação cultural para crianças e jovens coloca desafios que importa partilhar e discutir - ouvir responsáveis nesse âmbito e aprofundar as particularidades do ecossistema cultural de que os mais novos fazem parte, reconhecer a sua importância e imaginar caminhos a percorrer são os objetivos desta conversa.

Francisca Fazenda

criadora e fruidora cultural

Maria João Rochete

adjunta de direção no Teatro Viriato

Sandra Oliveira

diretora artística da VNBM I arte contemporânea

Sara Brighenti

subcomissária do Plano Nacional das Artes



Sexta, 4 de outubro

11:00 | 14:30

11 Cisnes

Teatro do Montemuro

Teatro | 50min | Escolas - M/8 | 1,50€

Local: **Tenda Bosque**

SINOPSE

Numa terra muito distante doze meninos tiveram de fazer a escolha mais difícil das suas vidas : viverem tranquilos, seguros, bem alimentados, mas transformarem-se em cisnes e viverem para sempre num pequeno lago...ou... enfrentarem a floresta escura e assustadora, arriscando a incerteza, o frio e a fome, mas continuarem a ser crianças, continuarem a ser quem são e partirem para imensidão de um mundo que não conhecem.

11 cisnes e a incrível história de quem superou o medo, abdicando do conforto para não perder a sua identidade.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: Lara Morgado

ENCENAÇÃO: Eduardo Correia

INTERPRETAÇÃO: Cristiana Sousa e Paulo Duarte

CENOGRAFIA E FIGURINOS: Sandra Neves

DIREÇÃO MUSICAL: Fernando Mota

DESENHO DE LUZ: Paulo Duarte

OPERAÇÃO TÉCNICA: Abel Duarte

ASSISTÊNCIA À CENOGRAFIA E FIGURINOS: Carlos

Cal, Conceição Almeida e Lídia Lisboa

PRODUÇÃO: Abel Duarte e Sofia Macedo

COMUNICAÇÃO E ASSISTÊNCIA À PRODUÇÃO: Joana Miranda

FOTOGRAFIA E VÍDEO: Luís Belo

COSTUREIRAS: Capuchinhas

AGRADECIMENTOS: Alberto dos Santos e Delfina Rosa

Sexta, 4 de outubro

15:30

Conversas sobre Arte e Educação: CELEBRAR

Conversa | 90min | Entrada Livre
Local: **Capela**

Ciclo de conversas

Parceiro: Plano Nacional das Artes

Moderação: Paula Soares, coordenadora intermunicipal do Plano Nacional das Artes

Conversas sobre Arte e Educação

A certeza comprovada cientificamente de que as artes, como expressão pessoal e cultural, se apresentam como instrumento essencial no desenvolvimento social e humanista das crianças e dos jovens, desenvolvendo a percepção e a imaginação, possibilitando a apreensão da realidade do meio envolvente, e desenvolvendo a capacidade crítica e criativa, assumindo-se, ainda, como o instrumento por excelência para educar as emoções, dá o mote a este ciclo de quatro conversas. Com centro no ecossistema Arte-Educação e assente em quatro perspetivas de enfoque - Programar, Celebrar, Incluir e Articular, conta com a participação de agentes culturais e de artistas, responsáveis de projetos locais e nacionais, escolas, professores, pais e alunos. Em conversas abertas com o público, integrando momentos performativos que confirmam as escolas como polos culturais, pretende-se aprofundar a temática e lançar um olhar focado na realidade de Viseu.

Este ciclo de conversas resulta de uma parceria com o Plano Nacional das Artes.



CELEBRAR

A produção cultural e artística, na escola e a partir dela, tem um elevado potencial transformador das suas práticas educativas e de intervenção social e afirma as escolas como polos culturais. Colocam-se em diálogo projetos performativos e multidisciplinares neste âmbito e os seus protagonistas.

Ana Paula Almeida

professora coordenadora do Plano Cultural de Escola na ES Alves Martins em 23/24

Florbela Sá Cunha

professora coordenadora do Plano Cultural de Escola no AE Infante D. Henrique

Micaela Cardoso

artista residente no AE de Mundão

Rita Rodrigues

aluna de Ciências Socioeconómicas, 12.º ano, ES Alves Martins

Inclui apontamentos de Depois da noite, o cravo e Natália(s), espetáculos alusivos ao cinquentenário do 25 de abril, construídos no AE Infante D. Henrique e na ES Alves Martins, respetivamente.

Sábado, 5 de outubro

15:30

Conversas sobre Arte e Educação: INCLUIR

Conversa | 90min | Entrada Livre
Local: **Capela**

Ciclo de conversas

Parceiro: Plano Nacional das Artes

Moderação: Paula Soares, coordenadora intermunicipal do Plano Nacional das Artes

Conversas sobre Arte e Educação

A certeza comprovada cientificamente de que as artes, como expressão pessoal e cultural, se apresentam como instrumento essencial no desenvolvimento social e humanista das crianças e dos jovens, desenvolvendo a percepção e a imaginação, possibilitando a apreensão da realidade do meio envolvente, e desenvolvendo a capacidade crítica e criativa, assumindo-se, ainda, como o instrumento por excelência para educar as emoções, dá o mote a este ciclo de quatro conversas. Com centro no ecossistema Arte-Educação e assente em quatro perspetivas de enfoque - Programar, Celebrar, Incluir e Articular, conta com a participação de agentes culturais e de artistas, responsáveis de projetos locais e nacionais, escolas, professores, pais e alunos. Em conversas abertas com o público, integrando momentos performativos que confirmam as escolas como polos culturais, pretende-se aprofundar a temática e lançar um olhar focado na realidade de Viseu.

Este ciclo de conversas resulta de uma parceria com o Plano Nacional das Artes.



INCLUIR

A inclusão pluridimensional nas escolas e a consideração da diversidade, através de diferentes expressões artísticas, abre um espaço de (re)constituição de comunidades educativas mais inclusivas, coesas, atentas e colaborativas, concorrendo para o princípio de educação para e com todos.

Carlos Oliveira

ex-aluno da EP Projeto Plural

Henrique Amoedo

diretor artístico da Cia. Dançando com a Diferença

Joana Medeiros

ex-membro da Associação de Pais da EB de Paradinha / AE Infante D. Henrique

Leonor Quintal

professora de Educação Física, ES Viriato

Maria Clara Campelo

aluna de Ciências e Tecnologias, 10.º ano, ES Alves Martins

Domingo, 6 de outubro

15:30

Conversas sobre Arte e Educação: ARTICULAR

Conversa | 90min | Entrada Livre
Local: **Capela**

Ciclo de conversas

Parceiro: Plano Nacional das Artes

Moderação: Paula Soares, coordenadora intermunicipal do Plano Nacional das Artes

Conversas sobre Arte e Educação

A certeza comprovada cientificamente de que as artes, como expressão pessoal e cultural, se apresentam como instrumento essencial no desenvolvimento social e humanista das crianças e dos jovens, desenvolvendo a percepção e a imaginação, possibilitando a apreensão da realidade do meio envolvente, e desenvolvendo a capacidade crítica e criativa, assumindo-se, ainda, como o instrumento por excelência para educar as emoções, dá o mote a este ciclo de quatro conversas. Com centro no ecossistema Arte-Educação e assente em quatro perspetivas de enfoque - Programar, Celebrar, Incluir e Articular, conta com a participação de agentes culturais e de artistas, responsáveis de projetos locais e nacionais, escolas, professores, pais e alunos. Em conversas abertas com o público, integrando momentos performativos que confirmam as escolas como polos culturais, pretende-se aprofundar a temática e lançar um olhar focado na realidade de Viseu.

Este ciclo de conversas resulta de uma parceria com o Plano Nacional das Artes.



ARTICULAR

Os sucessos e os constrangimentos do ensino articulado da Música, da Dança e do Teatro, na voz das escolas de Viseu responsáveis pelo mesmo e de intervenientes, a vários níveis, nesta via do sistema de ensino.

Ana Cristina Pereira

diretora pedagógica da Escola de Artes Performativas Lugar Presente

Francisco Angélico

aluno do ensino articulado de Teatro, 9.º ano, ES Emídio Navarro

Íris Santos

aluna do ensino articulado da Dança, 12.º ano, ES Emídio Navarro

José Carlos Sousa

diretor pedagógico do Conservatório Regional de Música de Viseu

Vitória Pereira

aluna do ensino articulado da música, 12.º ano, ES Alves Martins

Inclui apontamento musical com a interpretação de Allegro da suite BWV 998, de J. S. Bach, por Vitória Pereira.

Como reservar

As reservas dos espetáculos são feitas para o e-mail: bilheteira@zunzum-ac.pt, onde deve especificar a sessão pretendida (título e data/horário), como também a instituição, o número de alunos, professores e/ou assistentes. Posteriormente será contactado se há vaga e mais informações pertinentes.

Para mais informações, visite os seguintes links:

outonoquente.zunzum-ac.pt

facebook.com/outonoquente

facebook.com/zunzum

instagram.com/zunzumac

O Outono Quente

O Outono Quente é um encontro de artes interdisciplinares, celebradas entre o teatro, a música, o novo circo, a dança, as artes plásticas mas também oficinas, conversas temáticas e atividades relacionadas com saúde física e mental, e nasce com intuito de trazer novas propostas à cidade e à região de Viseu, no Parque Aquilino Ribeiro, promovido pela Zunzum - Associação Cultural.

A Zunzum - Associação Cultural

A Zunzum - Associação Cultural é uma associação sem fins lucrativos, sediada em Viseu, criada em Outubro de 2007, a partir do seu grupo de Teatro Onomatopeia. Tem como missão a criação e promoção cultural junto de públicos heterogéneos, enriquecendo a vida das pessoas em Viseu e nas regiões por onde passa.

A Zunzum tem feito da itinerância um fator fundamental na formação de novos públicos visando a descentralização de espetáculos e a sensibilização para as artes. A sua oferta artística assenta no teatro, na animação cultural, nomeadamente pela conceção de espetáculos de rua, nos projetos com a ComUnidade, na programação cultural, em particular pela organização anual do Festival Outono Quente, e na formação em criatividade e competências sociais (*soft skills*) dirigida a escolas e empresas. A Zunzum desafia-se a ser um dos palcos de criação de produtos culturais e artísticos, bem como de trabalho de novos artistas em Viseu.

Abraçar a cultura e as artes com e para todos.



outonoquente.zunzum-ac.pt

ORGANIZAÇÃO

Zunzum
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

APOIO

MUNICÍPIO DE
VISEU

FINANCIAMENTO

EIXO
CULTURA
VISEU

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO REGIONAL
DO SUDESTE

PARCEIROS

Politécnico
de Viseu
Educação

BOMBEIROS
MUNICÍPIO DE VISEU

Associação
Cultural
de Viseu

oficina de Ze ferreiro

APOIO À PRODUÇÃO

PAULINA LIMA

HOTEL
Moitinho de Vento

publiferreiros
art & design

HidroFogo

UNIVERSIDADE
DE VISEU

CELEUMA
creative agency

3XL

OUTONALIDADES



outonoquente



zunzum



zunzumac