



de **2** a **11 OUT**

PARQUE AQUILINO RIBEIRO
VISEU

PROGRAMAÇÃO

APOIO



FINANCIAMENTO

VISEU

CULTURA

ÍNDICE

A 9.ª EDIÇÃO DO OUTONO QUENTE.....	4
INFORMAÇÕES.....	5
Mapa do Parque.....	5
Medidas de segurança.....	5
MARCHA DOS SONHOS.....	6
APRESENTAÇÃO DO CADERNO.....	7
OFICINAS E ENSAIOS PARA TODOS.....	7
ENSAIO GERAL.....	7
PERFORMANCE.....	7
FICHA ARTÍSTICA.....	7
DIA 1 – Quinta-feira.....	8
OFICINA TEATRO VISUAL.....	8
DIA 2 – Sexta-feira.....	9
NAPOLEÃO.....	9
DIA 3 – Sábado.....	10
SOBRE AS URTIGAS.....	10
OFICINA DE PATCHWORK.....	10
no BIBLIOBUS.....	10
OFICINA DE DANÇAS TRADICIONAIS.....	11
BAILA RIR.....	11
DIA 4 – Domingo.....	12
JOGOS DO HELDER.....	12
YOGA COM SOM.....	12
OFICINA ZAMPADANÇAS.....	13
OFICINA DE DESODORIZANTE NATURAL.....	13
CONTOS LITERÁRIOS.....	13
BAILE DOS GORDOS.....	14
NUNCA.....	15
DIA 5 – Segunda-feira.....	16
CONCERTO PARA BEBÉS E CRIANÇAS.....	16
CONCERTO MEDITATIVO.....	16
OFICINA DE ARTES CIRCENSES.....	17
ESQUECI-ME COMO SE CHAMA E OUTRAS HISTÓRIAS DE QUE ME LEMBRO.....	17
OFICINA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS SINGELOS.....	17
DE PASO.....	18
DIA 6 – Terça-feira.....	19

PROGRAMAÇÃO OUTONO QUENTE 2020 ~ 9.ª Edição

ESQUECI-ME COMO SE CHAMA E OUTRAS HISTÓRIAS DE QUE ME LEMBRO.....	19
PETISCOS E POESIA.....	19
DIA 7 – Quarta-feira.....	20
A LENDA DE D. RAMIRO.....	20
CADERNO DOS SONHOS.....	20
DIA 8 – Quinta-feira.....	21
SNOEZELLEN E RELAXAMENTO.....	21
CANTOS POLIFÓNICOS, RITMO E EXPRESSÃO.....	21
DIA 9 – Sexta-feira.....	23
TEATRO DE ROBERTOS.....	23
GERMINAÇÃO.....	24
CANTOS POLIFÓNICOS, RITMO E EXPRESSÃO.....	25
LE FUMISTE.....	25
DIA 10 – Sábado.....	26
A UNIÃO FAZ A FORÇA.....	26
PROVA DE CHÁS.....	26
CASA DOS VENTOS.....	26
COMO CULTIVAR PLANTAS.....	27
OFICINA DE CERÂMICA.....	28
no BIBLIOBUS.....	28
CURTAS DE ANIMAÇÃO.....	28
MARCHA DOS SONHOS.....	29
DIA 11 – Domingo.....	30
JOGOS DO HELDER.....	30
PROVA DE CHÁS.....	30
OFICINA DE ARTES CIRCENSES.....	30
A UNIÃO FAZ A FORÇA.....	31
OFICINA DE BUREL.....	31
REFORÇO DO SISTEMA IMUNITÁRIO NATURALMENTE.....	31
CONTOS PARA TIRAR O SONO E AQUECER O OUTONO.....	32
FAYA.....	32
...para aproveitar!.....	33
nos FINS DE SEMANA E FERIADO.....	33
Parceiros.....	34

A 9.ª EDIÇÃO DO OUTONO QUENTE



A Zunzum - Associação Cultural apresenta a 9ª edição do Festival Outono Quente, que irá acontecer de 2 a 11 de outubro, no Parque Aquilino Ribeiro em Viseu.

A associação quer surpreender e uma vez mais espera "aquecer" a cidade de Viseu com as propostas que apresenta. Um desafio contínuo para trazer e apresentar uma programação alternativa para a cidade e sua comunidade. Acrescida este ano de um desafio maior, criar condições para a cultura e a arte acontecerem neste tempo de pandemia.

Este ano, a entrada para todos os espetáculos será gratuita, no entanto, e para haver um melhor controlo na entrada do público e nas normas de segurança, é obrigatório a reserva para assistir aos espetáculos, que poderá fazer através do site outonoquente.zunzum-ac.pt

Nesta edição estão connosco:

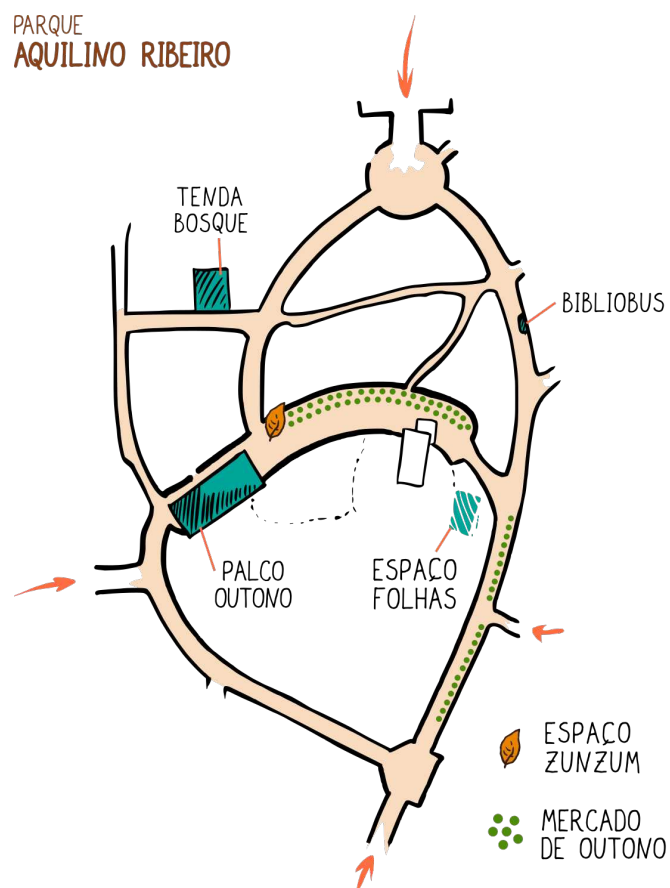
23 companhias (2 internacionais, 11 nacionais e 10 locais) e 3 especialistas.

67 artistas que irão juntar-se à comunidade para partilhar cultura, arte, outras perspetivas na cidade em mais de 50 atividades.

Um projeto multidisciplinar de teatro, dança, circo, oficinas, conversas, contos, música e uma "marcha dos sonhos" muito especial são as áreas que irão dar corpo a esta edição.

INFORMAÇÕES

Mapa do Parque



Medidas de segurança

- O número de lugares disponíveis nos nossos espaços será reduzido, de forma a ser respeitada a distância de segurança.
- A desinfecção de todos os espaços e objetos comuns será efetuada frequentemente.
- A utilização de máscara é obrigatória em locais fechados, e também aconselhamos o seu uso nos espetáculos ao ar livre.
- A desinfecção das mãos será obrigatória no início de cada espetáculo.
- Teremos disponível no nosso site, um espaço de reservas, que será uma das formas de adquirir bilhetes. A outra solução é através de contacto telefónico.
- Para o bom funcionamento do festival, deve chegar 20 minutos antes do início do espetáculo.
- A entrada e saída de cada espaço será devidamente sinalizada, a qual deverá ser respeitada, para evitar cruzamento do público.

MARCHA DOS SONHOS

A “marcha dos sonhos” nasce, antes de tudo, de uma vontade de construir em coletivo.

O processo de criação da “Marcha dos Sonhos 2020” teve início em dezembro de 2019 em diversas escolas do concelho de Viseu, com o objetivo principal de conhecer os alunos e comunidade educativa. Este momento foi realizado através de um kit, o “kit dos sonhos”, que nos conduziu numa jornada de aproximação da imaginação, da vontade, das ideias - enfim, aproximou-nos do poder transformador dos sonhos. Revelamos o “kit dos sonhos” às escolas com uma performance “*zunástica*”, uma provocação para estimular a imaginação nas “Oficinas dos Sonhos”. Durante estes momentos, recolhemos sonhos e reunimo-los para a construção do processo criativo da “Marcha dos Sonhos 2020”.

As oficinas percorreram as escolas até março de 2020, infelizmente, devido à pandemia, tivemos que parar com o trabalho presencial nas escolas, desafiando-nos a pensar e repensar esta construção. Com o material produzido e o trabalho desenvolvido no Projeto ComUnidade surge a “Marcha dos Sonhos” da 9.º edição do “Outono Quente”. Uma grande constelação de Sonhos!

A performance “Marcha dos Sonhos”, que nasce com e para a comunidade, é aberta a todos, priorizando o envolvimento na idealização e criação com os participantes e público.

A apresentação final será nas ruas do centro da cidade de Viseu e no Parque Aquilino Ribeiro, que simbolicamente partilha o trabalho criativo coletivo sendo também, um estímulo a imaginação e a criatividade de todos.

Oficinas e ensaios acessíveis a todos que pretendam ser intervenientes como atores, músicos, animadores, na construção de um espetáculo que culmina com a sua apresentação pública no sábado à noite.

Durante cerca de uma hora, vários pontos da cidade vão se encher de luz e de sonhos.

E NÃO PARAMOS DE SONHAR...

Nesta edição, desafiemo-nos a ir mais além.

A partir da primeira fase do processo, criamos um caderno ou publicação dos “Sonhos”, uma estrelinha que vai nascer da recolha feita nas escolas.

APRESENTAÇÃO DO CADERNO

- 7 de outubro, às 18h00, na Tenda Bosque
- Conceção e design: Raquel Balsa
- Conceção e organização: Zunzum – Associação Cultural

OFICINAS E ENSAIOS PARA TODOS

- 6 e 7 de outubro, das 20h00 às 22h00,
- Local: Parque Aquilino Ribeiro

ENSAIO GERAL

- 8 de outubro, das 20h00 às 22h00

PERFORMANCE

- 10 de outubro, às 21h30
- Ponto de encontro: Adro da Sé
- Percorso: Pelo centro histórico até ao parque Aquilino Ribeiro

FICHA ARTÍSTICA

- **Direção artística:** Zunzum - Associação Cultural
- **Dramaturgia e encenação:** Márcia Leite
- **Intérpretes:** André Ferreira, Cátia Sofia, Cristina Ministro, Diogo Pereira, Filipa Gomes, Gabriel Ribeiro, Guilherme Leite, Inês Pinto, Laura Leitão, Márcia Pinto, Patrick Olufson, Tomás Lopes
- **Direção musical | composição:** Leonardo Outeiro
- **Direção coreográfica:** Hugo Santos
- **Intérpretes:** Ana Ferreira, Beatriz Coelho, Beatriz Magalhães, Beatriz Santos, Lara Alves, Leonor Afonso, Leonor Ferreira, Leonor Lucas, Madalena Pacheco, Mara Couto, Mara Ferreira, Marta Santos, Matilde Almeida, Matilde Ribeiro, Núria Carvalho, Salvador Graça
- **Dança aérea:** Companhia Raiz
- **Figurinos e adereços:** Daniela Fernandes, Isabel Costa, Lais Salles
- **Ilustração cartaz:** Pedro Araújo
- **Parceiros:** Projeto ComUnidade, Companhia Raiz, Stree Gymn | Forlife

DIA 1 – Quinta-feira

OFICINA TEATRO VISUAL

Chapitô

– **Oficina**

- 18h00, Tenda Bosque
- Público: M12
- Duração: 3h
- Lotação: 12 pessoas
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

A Companhia do Chapitô propõe a Oficina de Teatro visual, onde os elementos vocais e instrumentais, rítmicos e plásticos estão ao mesmo nível do texto e por sua vez ao serviço da comunicação. Neste espaço permite-se aos participantes a construção do jogo dramático, recorrendo ao improviso e à invenção gestual para desenvolver a acção. Começamos por abordar o lado puramente físico e experimental das personagens, procurando os seus comportamentos através dos gestus que vão surgindo. Explorando os arquétipos, as convenções neles existentes, caracterizam-se as personagens, não por meio dos estados de espírito ou de características psicológicas, mas através de comportamentos físicos. Com este processo cria-se uma cumplicidade, entre as formas de improvisação, a gestualidade e a comunicação não verbal.

Os grupos são maioritariamente constituídos por estudantes e profissionais de teatro, mas também por pessoas de outras áreas, sem experiência teatral. Acreditamos que a diversidade do grupo contribuiu muito positivamente para o trabalho, que queremos que seja fundamentalmente um espaço de liberdade e observação. O facto de o grupo estar familiarizado com o nosso trabalho também agiliza o entendimento dos códigos que propomos partilhar e explorar, o jogo flui. As improvisações podem tornar-se mais longas e mais complexas à medida que o grupo vai evoluindo na confiança e na criação de uma dinâmica colectiva. O tempo permite isso. Permite-nos também reflectir mais sobre o que estamos a fazer, como o fazemos, a apurar os conteúdos e a trazer a experiência para dentro do nosso próprio trabalho de criação.

DIA 2 – Sexta-feira

***ABERTURA OFICIAL DO “OUTONO QUENTE”**

NAPOLEÃO

Chapitô

– **Teatro**

- 21h30, Palco Outono
- Público: M12
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Na procura de entender o homem que foi Napoleão e o fenómeno em torno de si criado, debatemo-nos entre o fascínio e o repúdio. Lança-nos questões políticas e sociais, que mantêm a sua actualidade e pertinência.

A sua ambição pessoal, audácia e determinação levaram-no longe, expandindo territórios, apropriando-se dos ideais da Revolução Francesa. Mais tarde, reaproxima-se de valores aristocráticos que antes repudiara, centraliza em si o poder e auto proclama-se Imperador. A sua força de vontade era única. A sua queda foi proporcional à sua ascensão. Uma vida romanesca, que reúne todos os ingredientes para uma boa história.

Muito é e continuará a ser dito sobre Napoleão Bonaparte, caberá ao público julgar ou celebrar a figura histórica, o homem que foi Napoleão. A nós cabe-nos a tarefa de contar, procurando com humor e poesia, os reversos da história. Porque todas as moedas têm duas faces: cara ou coroa.

- Criação Colectiva da Companhia do Chapitô
- Encenação: Cláudia Nóvoa e José C. Garcia
- Dramaturgia: Ramón de Los Santos
- Interpretação: Jorge Cruz, Susana Nunes e Tiago Viegas
- Direcção de Produção: Tânia Melo Rodrigues
- Sonoplastia: Sílvio Rosado
- Figurinos: Cláudia Nóvoa e Glória Mendes
- Desenho de Luz: José C. Garcia e Saturnino Rodrigues
- Design Gráfico: Sílvio Rosado
- Fotografias de Cena: Frank Saalfeld
- Divulgação: Cristina Carvalho
- Motion Design: Sofia Serrazina
- Video Spot: Joana Domingues e Bruno Gascon

DIA 3 – Sábado

SOBRE AS URTIGAS

Confraria das Urtigas

- **Conversa**
- 11h00, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 30
- Entrada: Gratuita



OFICINA DE PATCHWORK

Xiu Urban Craft

- **Oficina**
- 14h30, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Lotação: 4
- Entrada: Gratuita



no BIBLIOBUS

Teatro Onomatopeia, da Zunzum

- **Leitura**
- 16h30, Bibliobus
- Público: Todos
- Duração: 45min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



OFICINA DE DANÇAS TRADICIONAIS

PédeXumbo

— **Oficina**

- 17h30, Palco Outono
- Público: M16
- Duração: 90min
- Lotação: 20
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Oficina com repertório de danças do mundo, danças europeias, danças portuguesas ou danças do Alentejo, com música gravada.

BAIL'A RIR

PédeXumbo

— **Baile**

- 21h30, Palco Outono
- Classificação etária: M6
- Duração: 90min
- Lotação: 40
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Bail'a Rir é um baile mandado com repertório de músicas europeias, com interpretação ao vivo e arranjos musicais originais. O público bailador enverga uma peça de vestuário ou adereço cómico, excêntrico, desmesurado, em suma, ridículo. Nestes preparos, dançam-se as danças tradicionais propostas pelo mandador. O baile inicia-se seguindo a estrutura tradicional das danças, para depois as desconstruir através do exagero máximo da coreografia. Cria-se uma peripatética coletiva esquisita, grotesca e ridícula, provocadora de risos! Um Baile para todos, adultos e crianças, pais e filhos.

- Direção Artística | Figurinos: Diana Regal
- Mandadora de baile: Ana Silvestre
- Músicos: David Rodrigues, Mara, Vicente Camelo
- Produção: PédeXumbo

DIA 4 – Domingo

JOGOS DO HELDER

– **Jogos**

- das 10h00 às 18h00, Parque Aquilino Ribeiro
- Público: Todos
- Lotação: Limitada



SINOPSE

Este ano os Jogos do Helder funcionam como um enorme tabuleiro de sentido único, com vários jogos e desafios para toda a família. Tudo de uma forma diferente do habitual e com a particularidade de na sua maioria se jogar com os pés ao invés das mãos.

YOGA COM SOM

Planeta Azul com Joana Oliveira e Ricardo Branco

– **Saúde e Bem-Estar**

- 10h00, Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 90min
- Lotação: 25
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Vamos praticar Hatha Yoga combinando movimentos e respiração e aplicando algumas técnicas específicas de concentração e relaxamento. Simultaneamente, vamos receber um banho de som e vibração. A prática será acompanhada por instrumentos com gongos, taças tibetanas e de cristal, handpan... numa sequência especificamente definida para a progressão desta aula. Será um momento para descontrair e revitalizar o corpo e para apaziguar a constante agitação mental.

Juntamente com a prática dos asanas (posturas do Yoga), tendo a música como mediadora, conseguimos chegar a um estado de relaxamento muito profundo e podemos experimentar o êxtase da quietude interna e externa.

OFICINA ZAMPADANÇAS

PédeXumbo

– Baile

- 11h00, Tenda Bosque
- Destinado a crianças e famílias
- Duração: 60min
- Lotação: 12
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Oficina de danças do mundo criada a partir do livro-CD Zampadanças - danças do mundo, com música gravada. De receita em receita, vamos aprendendo passos e formas de dançar “sabores” do mundo, numa descoberta das receitas de um cozinheiro que encontrou a dança no meio de ingredientes e utensílios de cozinha. Esta oficina obedece a uma estética musical e visual que promove o gosto pela música e pelas danças do mundo de raiz tradicional. Deixamos em aberto o convite para se reunirem em torno de um livro com muita música e imagens! Haverá sabores e movimentos para todas as idades.

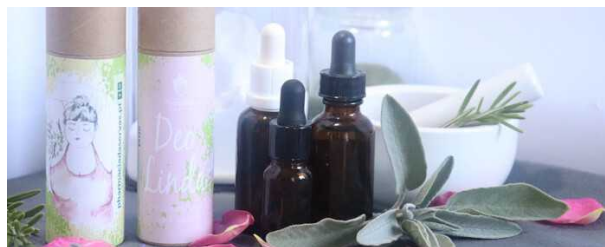
- Ideia original do livro e monitora de dança: Mercedes Prieto
- Produção: PédeXumbo

OFICINA DE DESODORIZANTE NATURAL

Pharmácia das Ervas

– Oficina

- 14h30, Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



CONTOS LITERÁRIOS

Peripécia

– Leitura encenada

- 16h30, Bibliobus ou Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 50min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Sessões de contadores de contos para o público em geral dinamizados pela atriz Sónia Botelho, que por sua vez convidará os participantes a partilhar as histórias que sabem, se lembram, lhes contaram certa vez. Estilisticamente é um espetáculo que está na fronteira da narração com a representação teatral, mantendo sempre uma relação de extrema proximidade entre o ator e o espetador. Não poderia ser de outra forma querendo que alguns dos espetadores se voluntariem a participar ativamente na função de contador de contos.

O universo dos contos a abordar vão desde a tradição oral aos contos literários.

- Interpretação: Sónia Botelho e Patrícia Ferreira
- Encenação: Sérgio Agostinho e Noelia Dominguez
- Figurinos: Peripécia Teatro
- Iluminação: Nuno Tomás
- Produção Executiva: Sara Casal

BAILE DOS GORDOS

PédeXumbo

– Baile

- 17h30, Tenda Bosque
- Classificação etária: M6
- Duração: 60min
- Lotação: 12
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Com o Baile dos Gordos, a PédeXumbo propõe um regresso ao baile tradicional e ao jogo carnavalesco da máscara. Este é um baile mandado popular, com repertório de músicas do mundo, onde o corpo é convidado a dançar com um desconhecido que ele próprio enverga. Os dançarinos, voluntários de entre o público, têm à disposição figurinos à escolha que os transformam em corpos gordos, de formas generosas e roliças, próprias para uma dança ritmada.

- Direção Artística | Figurinos: Diana Regal
- Monitor de dança: Ana Silvestre
- Músico: Vicente Camelo
- Produção: PédeXumbo

NUNCA

Teatro Marionetas do Porto

— **Teatro e Marionetas**

— 21h30, Palco Outono

— Classificação: M3

— Lotação: 40

— Entrada: Gratuita



SINOPSE

Mais de cem anos passaram depois das muito conhecidas aventuras na Terra do Nunca. Peter Pan vai viver para Londres com Wendy. Casam, têm filhos e os anos passam... Neste possível presente, existe um rapaz adolescente a quem os seus pais deram o nome de “Nunca” e nunca iremos saber o porquê...

Nunca, é descendente de Pan, mais precisamente seu bisneto. O seu destino é resgatar a Terra do Nunca daquela Era de trevas em que mergulhou logo após a partida de Peter. Desta vez o vilão é Capitão-Garfo, neto de Capitão-Gancho, que ocupou o seu lugar anos depois de seu avô ter sido devorado por um enorme crocodilo que raramente se atrasava.

Poderá Nunca com a ajuda de alguns insólitos companheiros, trazer de volta o equilíbrio de toda a magia à Terra do Nunca?

— Encenação, texto e cenografia: Rui Queiroz de Matos

— Marionetas: Rosário Matos

— Desenho de luz: Filipe Azevedo

— Interpretação: Micaela Soares

— Produção: Sofia Carvalho

— Design gráfico e assistência de produção: Pedro Ramos

— Assistente de encenação: Micaela Soares

— Operação de luz e som: Filipe Azevedo

— Oficina de construção: João Pedro Trindade e Rosário Matos

— Fotografia de cena: Susana Neves

DIA 5 – Segunda-feira

CONCERTO PARA BEBÉS E CRIANÇAS

Planeta Azul com Joana Oliveira e Ricardo Branco

– Música

- 10h00, Tenda Bosque
- Público: Pais e filhos
- Lotação: 30 (15 bebés, crianças e 15 adultos)
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Vamos viajar com o som de instrumentos musicais provenientes de diferentes partes do Mundo, através de uma história com uma mensagem positiva de amor à Natureza. Será uma oportunidade de pensarmos um pouco sobre a nossa influência no Planeta Terra, ao mesmo tempo que usufruirmos de um momento de relaxamento e bem estar.

CONCERTO MEDITATIVO

Planeta Azul com Joana Oliveira e Ricardo Branco

– Música

- 11h30, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Duração: 75min
- Lotação: 25
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Vamos entregarmo-nos, a uma viagem pelo som de gongos, taças tibetanas e de cristal, sansula, tubular bells, handpan... Vamos procurar silenciar a mente e estar apenas entregues ao momento, abrindo portas a estas vibrações tão profundas e intensas. Momento para usufruirmos e mergulharmos na nossa essência.

OFICINA DE ARTES CIRCENSES

TRIBAL

— **Oficina**

- 14h30, Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 12 (2 grupos de 6)
- Entrada: Gratuita



ESQUECI-ME COMO SE CHAMA E OUTRAS HISTÓRIAS DE QUE ME LEMBRO

Miguel Gouveia

— **Contador de histórias**

- 16h30, Palco Outono
- Público: Todos
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

A sessão de contos “Esqueci-me como se chama e outras histórias de que me lembro” é uma “volta ao dia em oitenta mundos” narrados por Miguel Gouveia. Uma experiência multicultural, enriquecedora, divertida e surpreendente, onde se misturam contos de autor e contos da tradição oral de várias culturas. E esta história está acabada, minha boca cheia de marmelada.

OFICINA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS SINGELOS

PédeXumbo

— **Oficina**

- 17h30, Tenda Bosque
- Destinado a famílias
- Duração: 90min
- Lotação: 16
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Partindo da brochura “Para Conhecer e Fazer: Instrumentos Musicais Singelos - Aerofones de Palheta”, esta oficina centra-se na produção e toque de instrumentos musicais feitos a partir de elementos

PROGRAMAÇÃO **OUTONO QUENTE 2020** ~ 9.ª Edição

naturais. Os participantes aprenderão a produzir gaitas de palha e assobios feitos com paus, ervas, bugalhas e sementes (bolotas, amêndoas e avelãs) que, num passado recente, foram utilizados como brinquedos e chamarizes de aves.

— Dinamização: Napoleão Ribeiro

— Produção: PédeXumbo

DE PASO

Industrial Teatrera

— **Teatro e Circo**

— 19h00, no Parque Aquilino Ribeiro

— Classificação etária: M6

— Lotação: 60

— Entrada: Gratuita



SINOPSE

O jogo da vida começa ... E nascas, e encontras um mundo para descobrir, um mundo para correr e girar ...

O tempo passa, os anos passam e de repente já não tens mais tempo para brincar ...

E o vento sopra, o vento do acaso, e te faz cócegas, te empurra, te traz e te leva e talvez com sorte te faça dançar, talvez te faça sentir borboletas na barriga... E o mundo continua girando, embora às vezes tentemos pará-lo.

DIA 6 – Terça-feira

ESQUECI-ME COMO SE CHAMA E OUTRAS HISTÓRIAS DE QUE ME LEMBRO

Miguel Gouveia

– Contador de histórias

- 10h00 e 14h00, Tenda Bosque, Escola|Instituição
- Público: Escolas ou Sénior
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

A sessão de contos “Esqueci-me como se chama e outras histórias de que me lembro” é uma “volta ao dia em oitenta mundos” narrados por Miguel Gouveia. Uma experiência multicultural, enriquecedora, divertida e surpreendente, onde se misturam contos de autor e contos da tradição oral de várias culturas. E esta história está acabada, minha boca cheia de marmelada.

PETISCOS E POESIA

Teatro Onomatopeia, da Zunzum

– Poesia

- 18h00, Tenda Bosque
- Público: M12
- Duração: 90min
- Lotação: 12
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Ementa:
Petiscos,
Vinho
e Poesia

DIA 7 – Quarta-feira

A LENDA DE D. RAMIRO

Teatro Onomatopeia, da Zunzum

– **Leitura encenada**

- 10h00 e 14h00, Tenda Bosque, Escola|Instituição
- Público: Escolar ou Sénior
- Duração: 45min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Século X. O pai do Rei Ramiro, Ordonho II, rei da Galiza, teve o sonho de sediar em Viseu a capital do reino, e fazer dela muralha contra o poderoso e magnífico califato de Córdoba. Da paixão de seu filho pela cidade, nasceu a lenda do Rei Ramiro, segundo a qual, já a viver em Viseu, o rei, numa excursão que fez por terras de moiros, viu e enamorou-se da formosa Zahara, irmã de Alboazar, rei moiro, ou alcaide do castelo de Gaia sobre o rio Douro, seu inimigo. Recolhendo-se D. Ramiro a Viseu com o coração cativo, e a razão perdida, e sem respeito aos laços, que o uniam a sua esposa D. Urraca, ou, como outros lhe chamavam, D. Gaia, premeditou e executou um plano: o rapto de Zahara. Mas qual foi a origem desta lenda? Acompanhai-nos nesta estória dos tempos de guerra e paixão em que se avizinhava o nascimento de Portugal.

- Dramaturgia e encenação: Carlos Santiago
- Apoio à encenação: Isabel Costa e Márcia Leite
- Interpretação: Márcia Leite, Mirjam Holst e Roger Bento
- Direção musical e interpretação: Mirjam Holst
- Figurinos: Daniela Fernandes
- Carpintaria: Fernando Saraiva
- Imagem e design gráfico: Pedro Araújo
- Produção: Teatro Onomatopeia · Zunzum - AC / 2019

CADERNO DOS SONHOS

Teatro Onomatopeia, da Zunzum

– **Apresentação**

- 18h00, Palco Outono
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



DIA 8 – Quinta-feira

SNOEZELEN E RELAXAMENTO

Sala de Ser

– **Saúde e bem-estar**

- 10h00 e 14h00, Sala de Ser
- Público: Sénior
- Duração: 45min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Sessão de estimulação multissensorial que promove o bem-estar.

Orientação: Rute Ramos e Mariana Carreira

Rute Carreira Ramos - Socióloga e Mariana Carreira - Psicóloga, há 20 anos descobriram a beleza do trabalho com Crianças, Pais e Avós e desde aí concretizam esse sonho em diversos contextos e na Sala de Ser.

CANTOS POLIFÓNICOS, RITMO E EXPRESSÃO

Anouk Sébert

– **Oficina**

- Local: Palco Outono
- Duração: 4h *
 - * 8 de outubro: das 18h às 21h (Duração: 3h)
 - 9 de outubro: das 19h15 às 20h15 (Duração: 1h)
- 9 de outubro: 21h15 apresentação ao público
- Público: M16
- Lotação: 12
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Aquecimento corporal e vocal, técnica vocal. Exercícios e jogos de ritmo.

Canções de círculo e jogos de improvisação. Aprender canções polifónicas.

Expressividade no canto. Partilhar com o público, uma música sobre as memórias que o espetáculo “Le Fumiste” vai apresentar.

Curso para adultos interessados no canto em geral e no canto polifónico em particular. Para todos os níveis.

Biografia ANOUK SÉBERT

Cantora, atriz, música, regente de coro, artista multidisciplinar e professora.

Tem estado no caminho do entretenimento desde 2002, com as companhias: Trio Tsatsali, Don Davel, L'Arbassonge, Biloba, Cielo, Les Monts Rieurs, Les Dragonnes du Cormyr.

Formada em comédia musical pelo Théâtre du jour, em pedagogia teatral pelo Théâtre en Miettes, completou a sua formação musical no Music Halle e no Cri du Chœur em Toulouse, assim como em vários cursos (*cuentos, payasos, ritmo, percusión corporal*).

Apaixonada pela polifonia e polirritmia, gosta de se expressar em todos os estilos sem identificar-se com um único género específico.

Apaixonada também por pedagogia, trabalhou como animadora cultural. Começa sua carreira como regente de coro.

DIA 9 – Sexta-feira

TEATRO DE ROBERTOS

Teatro e Marionetas de Mandrágora

– Teatro e Marionetas

- 10h00 e 14h00, Espaço Folhas, Escola|Instituição
- Público: Escolar ou Sênior
- Duração: 30min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando através de simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos.

Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o dom roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o dom roberto que desafia as leis, as convenções, que se torna invencível...

APRESENTAÇÃO DE 2 HISTÓRIAS

O BARBEIRO DIABÓLICO

Rosa e Roberto vão casar, mas para tal ele terá de ir ao barbeiro.

Feita a barba recusa-se a pagar e depois de uma luta mata o barbeiro. O padre celebra o enterro, mas o polícia vem prender o roberto, que também lhe oferece o mesmo destino. Eis que o diabo aparece, que enganado pelo roberto tem o mesmo fim que os anteriores, a morte vem para levar o roberto, mas mais hábil que o destino o roberto vence a própria morte!!!

O CASTELO DOS FANTASMAS

Prisioneira na torre do castelo Rosa espera a ajuda de Roberto, mas para lá chegar roberto terá de passar o crocodilo, enfrentar o gigante que habita o castelo e por último enfrentar os fantasmas que habitam o castelo!

Só mostrando-se capaz de atravessar estas provações será capaz de alcançar a sua Rosa!

- Construção das marionetas enVide neFelibata
- Manipulação Filipa Mesquita
- Planejamento da barraca e figurino das marionetas Vânia Kosta
- Figurino do bonecreiro Patrícia Costa
- Apoio Clara Ribeiro

GERMINAÇÃO

Teatro do Montemuro

— Teatro

- 18h00, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 30
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Alpindo e Boleta são dois amigos gaiteiros também pantomineiros.

Para eles a vida é jardinagem e uma constante viagem.

Gostam tanto de histórias e de viajar, que levam nas mochilas muito que contar.

Falam tanto de reis da história de Portugal como de palavrinhas inventadas com sabor musical.

Fazem germinar ideias como o rio dá lampreias.

Um podia ser Florindo e a outra Borboleta mas, ei-los, meninas e meninos, Alpindo e Boleta, num teatrinho de canção que se chama Germinação.

- Texto de Abel Neves
- Encenação de Paulo Duarte
- Cenografia, adereços e figurinos de Sandra Neves
- Direção Musical de Fernando Mota
- Interpretação de Abel Duarte e Dóris Marcos
- Assistência à cenografia e cenários Carlos Cal e Maria da Conceição Almeida
- Costureiras Capuchinhas CRL e Maria do Carmo Félix
- Direção de Produção e Comunicação Paula Teixeira
- Assistência à Produção e Comunicação Marta de Baptista
- Direção de Cena Abel Duarte

CANTOS POLIFÔNICOS, RITMO E EXPRESSÃO

Anouk Sébert

- apresentação ao público
- 21h15, Entrada Palco Outono
- Canto introdutório para espetáculo “Le Fumiste”
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Ver dia 8 de outubro - CANTOS POLIFÔNICOS, RITMO E EXPRESSÃO.

LE FUMISTE

Don Davel

- Teatro e Circo
- 21h30, Palco Outono
- Público: Todos
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Como se pode capturar uma recordação? Le Fumiste é uma homenagem às memórias de infância e de outros momentos da vida. Recordações de fumo aparecem e bailam diante dos nossos olhos, dialogam com as emoções e enchem o presente de uma forma tão viva que parecem ser reais. Mas quando tentas agarrá-los escapam entre os nossos dedos, mudam de forma e desvanecem. Um maravilhoso espetáculo de teatro de objetos, circo e magia onde os protagonistas de um mundo de recordações se constroem em cena a partir de elementos simples, como barcos e copos, que ganham corpo e chegam a ter alma e vida próprias. A promessa é a de uma noite plena de fantasia e emoção.

DIA 10 – Sábado

A UNIÃO FAZ A FORÇA

Sala de Ser

- **Saúde e Bem-Estar**
- 10h00, Tenda Bosque
- Público: Sénior
- Duração: 60min
- Lotação: 10
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Sessão lúdica de desenvolvimento pessoal e relacional.

Orientação: Rute Ramos e Mariana Carreira

Rute Carreira Ramos - Socióloga e Mariana Carreira - Psicóloga, há 20 anos descobriram a beleza do trabalho com Crianças, Pais e Avós e desde aí concretizam esse sonho em diversos contextos e na Sala de Ser.

PROVA DE CHÁS

Agulha do Tempo

- **Degustação**
- das 14h00 às 22h00, no Parque Aquilino Ribeiro



CASA DOS VENTOS

Teatro e Marionetas de Mandrágora

- **Teatro e Marionetas**
- 11h00, Palco Outono
- Público: M4
- Duração: 50min
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

“casa dos ventos” é uma casa e é uma viagem. É uma casa em viagem.

Qual a dimensão de uma casa? pode uma pessoa ser uma casa?, necessita uma casa de paredes? pode uma casa ser um local, uma língua, um país... ?

Este espetáculo narra uma viagem de duas personagens em busca de manterem a sua forma de estar, o seu espaço de afectos e emoções num mundo em transformação.

Numa grande cidade, uma velha, Alba e Maria tentam atravessá-la carregando um moinho de vento às costas na procura de uma nova colina que lhes garanta um local para viverem. Mas a cidade respira, oprime e fascina.

A casa parte da procura da integração das memórias pessoais e colectivas na vida quotidiana, olhando para os legados tradicionais como a possibilidade de construir a imagem de um futuro próprio, repleto de memórias e tradições reinventadas.

- Criação: Filipa Mesquita
- Workshop: Clara Ribeiro e enVide neFelibata
- Direcção de actores: José Rui Martins
- Apoio à pesquisa: Armando Ferreira
- Interpretação: Filipa Mesquita
- Marionetas: enVide neFelibata
- Cenografia: Marta Fernandes da Silva
- Máquina: voadora Matos Silva
- Design gráfico: Patrícia Costa
- Desenho de luz: Paulo Neto
- Operação de luz: Filipe Jesus
- Música de cena: Fernando Mota, Rui Rebelo
- Adereços em couro: José Machado
- Fotografia de cena: Rita Rocha
- Produção: Filipa Mesquita, Clara Ribeiro
- Vídeo: Zito Marques

COMO CULTIVAR PLANTAS

Cria Verde

- **Conversa e Oficina**
- 14h00, no Tenda Bosque
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 30
- Entrada: Gratuita



OFICINA DE CERÂMICA

Sérgio Amaral

— **Oficina**

- 14h30, Espaço Folhas
- Público: Todos
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



no BIBLIOBUS

Teatro Onomatopeia, da Zunzum

— **Leitura**

- 16h30, Bibliobus
- Público: Todos
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



CURTAS DE ANIMAÇÃO

Cine Clube de Viseu

— **Cinema**

- 17h30, Palco Outono
- Público: Todos
- Duração: 80min
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Uma sessão com projecção de filmes curtos, apresentada por um responsável do Cine Clube de Viseu. As temáticas dos filmes cobrem um espectro alargado, tendo sempre em vista aspectos como ecologia, família, vida em sociedade, infância.

Lista de curtas-metragens:

- *Dona Fúnfia* de Margarida Madeira, 2'14, 2013, Portugal
- *O Regresso* de Natalia Chernysheva, 1'27, 2013, França
- *Macropolis* de Joel Simon, 8'10, 2012, Reino Unido
- *Winter Has Come* de Vassiliy Shlychkov, 5'40, 2012, Rússia
- *O Principezinho* de Matej Peljhan, 2'30, 2015, Eslovénia
- *Night Safari* de Masahiro Inoue / UQÏYO, 4'46, 2017, Japão
- *Um, Dois, Árvore* de Yulya Aronova, 6'50, 2015, França

PROGRAMAÇÃO **OUTONO QUENTE 2020** ~ 9.ª Edição

- *Flores e Árvores* de Burt Gillet, 7'50, 1932, EUA
- *O Vale do Aurotni* de Cine Clube de Viseu, 5', 2020, Portugal

MARCHA DOS SONHOS

Zunzum AC

- **Performance Comunitária**
- 21h30, Percurso do centro histórico até ao Parque Aquilino Ribeiro
- Ponto de encontro: Adro da Sé
- Público: Todos
- Lotação: 80
- Entrada: Gratuita



DIA 11 – Domingo

JOGOS DO HELDER

– **Jogos**

- das 10h00 às 18h00, Parque Aquilino Ribeiro
- Público: Todos
- Lotação: Limitada



SINOPSE

Este ano os Jogos do Helder funcionam como um enorme tabuleiro de sentido único, com vários jogos e desafios para toda a família. Tudo de uma forma diferente do habitual e com a particularidade de na sua maioria se jogar com os pés ao invés das mãos.

PROVA DE CHÁS

Agulha do Tempo

– **Degustação**

- das 14h00 às 22h00, no Parque Aquilino Ribeiro



OFICINA DE ARTES CIRCENSES

TRIBAL

– **Oficina**

- 10h30, no Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 12 (2 grupos de 6)
- Entrada: Gratuita



A UNIÃO FAZ A FORÇA

Sala de Ser

– **Saúde e Bem-Estar**

- 11h00, Palco Outono
- Público: Famílias
- Duração: 60min
- Lotação: 10 (com crianças dos 9 aos 12 anos)
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Sessão lúdica de desenvolvimento pessoal e relacional.

Orientação: Rute Ramos e Mariana Carreira

Rute Carreira Ramos - Socióloga e Mariana Carreira - Psicóloga, há 20 anos descobriram a beleza do trabalho com Crianças, Pais e Avós e desde aí concretizam esse sonho em diversos contextos e na Sala de Ser.

OFICINA DE BUREL

Ana Rita Porto

– **Oficina**

- 14h30, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Lotação: 10
- Entrada: Gratuita



REFORÇO DO SISTEMA IMUNITÁRIO NATURALMENTE

Pharmácia das Ervas

– **Conversa**

- 15h30, Espaço Folhas
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: Limitada
- Entrada: Gratuita



CONTOS PARA TIRAR O SONO E AQUECER O OUTONO

Thomas Bakk

— Contos

- 16h30, Tenda Bosque
- Público: Todos
- Duração: 60min
- Lotação: 30
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

“CONTOS PARA TIRAR O SONO E AQUECER O OUTONO”, é o espectáculo que Thomas Bakk traz a Viseu para o “OUTONO QUENTE 2020”. Conta com um repertório de sátiras e parábolas sobre os mais variados temas que abordam valores humanos e sociais, desde os mais remotos tempos, até à actualidade. Com uma linguagem acessível ao público de todas as idades, propõe uma viagem narrativa inquietante que desperta a reflexão de forma bem humorada, no calor humano das palavras.

Thomas Bakk, brasileiro, natural do Rio de Janeiro e radicado em Portugal há vinte ano, é Contador. Contador de histórias e autor, tem livros publicados e peças encenadas em Portugal, Brasil e Angola. Formado em Arte Dramática no Brasil, pela Escola Estadual de Teatro Martins Pena, tem um longo percurso como artista performativo.

As histórias são contadas pelo próprio autor que narra e interpreta várias personagens, utilizando o Teatro, a Música e a interação com o público, num espectáculo surpreendente e divertido.

FAYA

Outonalidades d’Orfeu AC

— Música

- 17h30, Palco Outono
- Público: Todos
- Lotação: 70
- Entrada: Gratuita



SINOPSE

Faya, Lus’oriental swing de Lisboa, vencedor do Creole Music Award de Berlim, é um trio feminino, eclético e poliglota. As três, provenientes de Itália e Alemanha, viveram em vários países e tem bagagens musicais, culturais distintas. Encontram-se em Lisboa em novembro 2019 e compõem um repertório que reflete essa criouliização: o jazz dialoga com o klezmer, a chanson française com o samba brasileiro, o folclore italiano vira poli-ritmo africano. Desde janeiro já fizeram quatro tournées na Alemanha e uma tournée na Itália e tocam regularmente nos circuitos musicais da capital lusitana.

- Elena La Conte – Flauta transversal, voz e percussão
- Kristina van de Sand – Violino, viola, baixo e canto
- Chiara Pellegrini – Voz lied, guitarra e percussão

...para aproveitar!

nos **FINS DE SEMANA E FERIADO**

– MERCADO DE OUTONO

O Mercado de Outono está aberto nos seguintes dias:

- **Sextas-feiras** – das 17:00 às 22:00
- **Sábados, domingos e feriado (segunda)** – das 14:00 às 22:00
- **Terça, quarta e quinta-feira** - encerrado

– IMPRESSÃO EM SERIGRAFIA

Parceiros

APOIO



MUNICÍPIO DE
VISEU

FINANCIAMENTO

VISEU

CULTURA

PARCEIROS




Freguesia de Viseu



. oficina do Zé ferreiro .

TwoBe
CREATIVE

PARCEIROS NA COMUNICAÇÃO

DESCLA
desporto•cultural•azer

**NOTÍCIAS
DE VISEU**



**VISEU
NOW**

Via Rápida

**JORNAL
DA BEIRA**

APOIO À PRODUÇÃO

